

琉花の種

(作詞・作曲 宜保和也) 二揚

四	四	上	工	五
五				
五				
六				
五				
四				

合				
四				
四				
四				
上				
工				
五				
六				

五				
工				
工				
合				
工				
四				
四				
上				
工				
五				

五	か			
工	がつ			
工	く			
合	っ			
工	た			
四				
合				
四				

四	う			
四	た			
上	を			
工	だ			
五	れ			
五	か			
工	が			
五	う			
六	た			
五	っ			
工	て			
六	(ア)			

合				
六				
四	あ			
四	り			
上	ふ			
工	れ			
五	た			
五	こ			
工	と			
五	ば			
六	で			

五	か			
工	ざ			
工	る			
五	こ			
六	と			
六	なく			
四	と			
四	く			
上	べ			
工	つ			
五	な			

五	お			
工	も			
五	い			
六	を			
五	こ			
工	め			
工	た			
合				
工				

四	む			
四	か			
上	し			
工	だ			
五	れ			
五	か			
工	が			
五	た			
六	ね			
五	まい			
工	た			
四				

合				
四				
四	つ			
四	ち			
上	に			
工	だ			
五	れ			
五	か			
工	が			
五	み			
六	ず			

五	まい			
工	て			
六	(ア)			
合				
六				
九	な			
八	ま			
五	え			
も				

五	な			
工	い			
五	ち			
六	い			
五	さ			
工	な			
工	そ			
五	の			
六	め			
六	に			

琉花の種

(作詞・作曲 宜保和也)ニ揚

四	ひと
四	と
上	つ
上	つ
上	つ
五	み
五	が
五	で
六	き
五	ま
五	し
五	た

合	
工	
合	
上	さ
工	か
五	せ

六	ま
五	しょう
工	さ
四	せ
上	ま
上	しょう
合	
上	さ

工	か
五	せ
六	ま
六	しょう
合	
合	
六	こ
五	え
工	う
六	

合	
上	と
工	き
五	を
六	こ
五	え
工	う
五	み

四	を
上	こ
上	え
合	
上	せ
工	か
五	い

六	じ
五	ゆ
工	う
工	に
合	
工	
合	か
乙	な
老	しい

四	こ
上	と
四	も
上	う
工	れ
五	しい
五	こ
六	と
五	も

工	か
五	き
六	ま
八	ぜ
九	る
合	
六	り
五	ゆ
工	う
工	か

合	
工	
四	四
上	上
上	上
五	五
五	五
五	五
六	六

(イヤサーサー)

五	
工	
四	
合	
四	
四	
上	
上	
五	

五	
工	
五	
六	
五	
工	
工	
合	
工	

↑